



## COMUNICATO STAMPA

# FESTIVAL NUOVO CINEMA EUROPA

***Il Festival delle opere prime torna al Teatro Altrove, dal 10 al 18 novembre 2018.  
Europa gira a Genova per una settimana, con proiezioni, dibattiti ed eventi.***

Torna a Genova per la **nona edizione dal 10 al 18 novembre 2018** al Teatro Altrove il Festival Nuovo Cinema Europa, l'unico evento cinematografico italiano incentrato sulle opere prime europee, con una programmazione di film in lingua originale sottotitolati in italiano e dibattiti con i registi esordienti. Curato dall'associazione culturale **Profondità di Campo**, con la direzione artistica e organizzativa di **Angela Ferrari**, l'evento fa parte della rassegna "Genova Città dei Festival", organizzata in collaborazione con il **Comune di Genova**.

In calendario quest'anno **25 proiezioni, 15 paesi europei rappresentati e 8 lungometraggi in concorso** degli ultimi due anni. Si allarga la rosa dei paesi in gara: oltre a Francia, Germania, Spagna, Repubblica Ceca e Belgio, **partecipano per la prima volta anche Turchia, Ucraina, Finlandia e Norvegia**. Frutto di un continuo e costruttivo lavoro di apertura alle collaborazioni internazionali, l'evento vede la partecipazione e il **coinvolgimento di Festival, Ambasciate, Istituti e Centri di Cultura Europei**: Alliance Française Galliera de Gênes, Institut Français Italia, Ambasciata di Finlandia, Centro Culturale Ceco, Istituto Yunus Emre – Centro Culturale Turco, Goethe-Institut Genua, Istituto Cervantes di Milano, Festival de cine español, EXIT media, con la collaborazione dell'Università degli Studi di Genova.

**Europa gira a Genova per una settimana** con le proiezioni e i dibattiti, ma è dall'Italia che il viaggio ha inizio. A inaugurare il programma della nona edizione **sabato 10 novembre alle ore 18.00** è la commedia italiana **EASY – UN VIAGGIO FACILE FACILE** di **Andrea Magnani**, **candidata ai David di Donatello 2018** per il Migliore Regista Esordiente e il Migliore Attore Protagonista. La serata sarà accompagnata da un piccolo aperitivo di benvenuto. **Seguirà dibattito con il regista.**

Come ogni anno tornano gli eventi speciali, che vedono il cinema dialogare con altre discipline. **Domenica 11 novembre alle ore 16.00** si parlerà di **ROBOTICA E IMMAGINAZIONE**, con una selezione di **corti provenienti dal Pisa Robot Film Festival**, interventi degli organizzatori e dei registi, e approfondimenti a cura dell'**Istituto Italiano di Tecnologia**. Può un robot provare emozioni e sviluppare una coscienza? Può dedicarsi alla musica e suonare uno strumento? Può prendersi cura di persone con disabilità e fornire spunti di riflessioni per il rispetto dell'ambiente? Questi e altri argomenti verranno trattati nel corso dell'evento.

**Da lunedì 12 a giovedì 15 novembre** verranno presentate le **8 opere prime europee in concorso**, con **doppia proiezione giornaliera alle ore 18.45 e alle ore 21.00**, e **dibattiti con i registi** dopo le proiezioni serali. In programma **lungometraggi degli ultimi due anni**: il documentario **L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE** di Adrien Bellay (Francia 2016) che propone un possibile modello di agricoltura sostenibile, il boat movie **DO VĚTRU** (Into the wind) di Sofie Šustková (Repubblica Ceca 2018) interamente girato su una barca a vela, **LA MANO INVISIBLE** (The Invisible Hand) di David Macián (Spagna 2016), uno show del precariato di bruciante attualità, **BÜTÜN SAADETLELER MÜMKÜNDÜR** (All felicities are possible) di Selman Kiliçaslan (Turchia 2017), delicato film sui sentimenti e le piccole cose importanti della vita, **RESURRECTION** di Kristof Hoornaert (Belgio 2017), **1000 ARTEN REGEN ZU BESCHREIBEN** (Different kinds of rain) di Isa Prah (Germania 2017) sul fenomeno dell'Hikikomori che vede gli adolescenti rinchiusi nella loro stanza fuggendo dalla vita reale, **STRIMHOLOV** (Falling) di Marina Stepanska (Ucraina 2017), e il film d'azione **ARMOTON MAA** (Law of the Land) di Jussi Hiltunen (Finlandia/Norvegia 2017), che ci conduce attraverso il

grande schermo nei nevosi paesaggi lapponi del Nord Europa.

Al termine delle proiezioni serali si terranno i **dibattiti** con la ventottenne **regista ceca Sofie Šustková** insieme alla **produttrice Lucie Gorovoj** (lunedì 12), il **regista turco Selman Kiliçaslan** (martedì 13) e la **regista tedesca Isa Prah** (mercoledì 14).

Presidente d'eccezione della **Giuria della nona edizione** è il genovese **Aldo De Scalzi**, musicista e compositore di colonne sonore, pluripremiato ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento. Nella scelta del film vincitore saranno con lui il regista e sceneggiatore **Giovanni Robbiano**, insieme a **Simone Gandolfo**, attore, regista, produttore e presidente della Film Commission Vallée d'Aoste.

Novità di quest'anno la **Giuria UniGe**, composta da cinque studenti del Corso di Storia e critica del cinema dell'Università degli Studi di Genova, coordinati da **Luca Malavasi**.

Come ogni anno, anche il pubblico sarà invitato a votare i film al termine delle proiezioni.

**Venerdì 16 novembre alle ore 21.00** si terrà la proclamazione dei film vincitori e una **selezione di corti europei** a cura di **Magma – mostra di cinema breve**, festival internazionale di cortometraggi, per allargare la panoramica sul cinema europeo contemporaneo. In programma: **Gamer Girl** di Irena Jukić Pranjic (Croazia 2016), **I've Got You** di Sebastian Drozak (Polonia 2016), **Life on Mars** di José Manuel Carrasco (Spagna 2016), **Running Lights** di Gediminas Siaulys (Lituania 2017) e **Nerón** di Rubin Stein (Spagna 2017).

In calendario anche un **workshop sul Casting**. In un incontro pubblico, **venerdì 16 novembre alle ore 17.00**, si parlerà di come si lavora sui cast, e verranno svelati i retroscena del lavoro con gli attori e i registi. **Sabato 17 e domenica 18** si terrà invece un corso professionale intensivo per attori, registi, produttori e aspiranti casting director, che intende sviluppare nei partecipanti le basi utili per affrontare al meglio i provini cinematografici e televisivi ed entra nel merito del lavoro del casting director. Il workshop è a cura di LAND – Local Audiovisual Network and Development.

In occasione del **2018, Anno Europeo del Patrimonio Culturale**, una **visita esclusiva** porterà per la prima volta il Festival fuori città al **Ferrania Film Museum** di Cairo Montenotte (SV), alla scoperta di una storia di eccellenza industriale del nostro territorio, per una giornata tra cinema e fotografia. Ricco di materiale storico, fotografico e cinematografico, il Ferrania è un **museo di cultura industriale e territoriale, dedicato alla fabbrica delle pellicole nata nel 1917 a Ferrania**. La giornata è organizzata **in collaborazione con inGE** – Associazione per la Promozione e la Diffusione della Cultura e del Patrimonio Industriale a Genova e in Liguria. Su prenotazione, prevede gli spostamenti in treno, pranzo e visita guidata al Museo e ai Magazzini.

Per la prima volta, inoltre, il **Festival Nuovo Cinema Europa entra nelle scuole**, incontrando gli studenti della **Deledda International School** di Genova.

*Nei giorni del Festival, da lunedì a venerdì, possibilità di aperitivo a prezzo speciale presso il Teatro Altrove dalle ore 20 fino all'inizio del film serale, con birre europee provenienti dai paesi dei film, in collaborazione con Trattoria Da Franca e Beershop Maddalena.*

**INGRESSI AL FESTIVAL:** singolo film 5€ / tessera associativa con accesso a tutte le proiezioni 10€  
Ingresso ridotto per studenti universitari (con badge) e scuole.  
Ingresso libero agli eventi: Robotica e Immaginazione / Sessione aperta Workshop sul Casting  
Eventi a pagamento su prenotazione: Corso professionale sul Casting / Visita al Ferrania Film Museum

#### **FESTIVAL NUOVO CINEMA EUROPA**

[www.fnce.it](http://www.fnce.it) | [info@fnce.it](mailto:info@fnce.it)

tel. +39 010 8567448

Il Festival è su Facebook, Instagram e Twitter

[#festivalnuovocinemaeuropa](https://twitter.com/festivalnuovocinemaeuropa)