



GENOVA | 11-18 ottobre 2019

FESTIVAL NUOVO CINEMA EUROPA

Il festival cinematografico dedicato alle opere prime europee tocca il traguardo della decima edizione e torna a Genova con una settimana di proiezioni, dibattiti, eventi e progetti per le scuole.

Torna a Genova per la **decima edizione - dall'11 al 18 ottobre 2019** presso il **CineClub Nickelodeon** (Via della Consolazione 1) - il **Festival Nuovo Cinema Europa**, appuntamento cinematografico internazionale dedicato alle opere prime europee, con una settimana di **film in lingua originale sottotitolati in italiano**, dibattiti, incontri, eventi e progetti per le scuole, per un totale di **21 proiezioni**, di cui **16 lungometraggi**, **5 corti**, **9 film in concorso**, una **mostra** e una **giornata speciale dedicata a Genova e alla Liguria**.

Curato dall'associazione culturale **Profondità di Campo**, con la **direzione artistica e organizzativa di Angela Ferrari**, l'evento è organizzato con gli **Istituti Europei di Cultura** (Alliance Française Galliera de Gênes, Institut Français Italia, Centro Ceco di Roma, Centro Culturale Italo-Austriaco, Forum Austriaco di Cultura, Goethe-Institut Genua, Istituto Yunus Emre - Centro Culturale Turco di Roma), con il **sostegno del Comune di Genova nell'ambito di "Genova Città dei Festival"** e il **patrocinio di Regione Liguria, Università degli Studi di Genova e GLFC - Genova Liguria Film Commission**.

Il **tema** scelto per la decima edizione è **confini**, declinato nei suoi molteplici significati. Sono i confini fisici e geografici, quelli dei paesi che si trovano tra due diversi continenti, ma anche i confini intangibili con cui ci confrontiamo quotidianamente, i confini tra ciò che possiamo e ciò che vogliamo fare, tra sport e competizione estrema, i limiti che forse non vogliamo superare, o ancora i confini intesi come occasione di dialogo tra cinema, musica, arte e teatro.

La decima edizione verrà inaugurata **VENERDÌ 11 OTTOBRE alle ore 18.00 al Museo Biblioteca dell'Attore** (in Via del Seminario 10), con la **MOSTRA FOTOGRAFICA "BEPI CAROLI - PORTRAITS"**, omaggio al fotografo genovese da poco scomparso, che tanto ha lavorato per il cinema e il teatro, ritraendo per oltre 40 anni i più importanti attori e registi italiani e stranieri. A seguire, **alle ore 21.00 al CineClub Nickelodeon** (in Via della Consolazione 1) prenderanno il via le proiezioni, con la **COMMEDIA INAUGURALE ITALIANA "DUE PICCOLI ITALIANI"**, esordio alla regia nel lungometraggio di **Paolo Sassanelli**, volto già noto al grande pubblico come attore, che ci accompagna nel rocambolesco viaggio in Europa di due amici in partenza da un piccolo paesino italiano.

Tutte le proiezioni e gli incontri della settimana si terranno al **CineClub Nickelodeon**.

Per **SABATO 12 OTTOBRE** è in programma un **FOCUS DEDICATO A GENOVA E ALLA LIGURIA**, con una giornata (a ingresso libero) che intende offrire una panoramica sulla situazione cinematografica del nostro territorio, attraverso la **testimonianza di professionisti e realtà che operano nel settore**, seguita dalle proiezioni di **opere prime girate a Genova**. In programma **nel pomeriggio** alle ore 15.30 la **tavola rotonda "Il Cinema a Genova e in Liguria"**, alla quale interverranno tra gli altri **Cristina Bolla** (Presidente di Genova Liguria Film Commission), **Maurizio Gregorini** (Cultural Services Manager del Comune di Genova e regista), i direttori della programmazione di due festival cinematografici liguri da Ponente e da Levante, oltre a registi, produttori, docenti e responsabili di attività cinematografiche. A seguire le **proiezioni** dei film **"UARGH!" di Maria Lodovica Marini**, girato nell'ex Ospedale Psichiatrico di Genova Quarto, e alle ore 18.30 **"LAZZARO" di Paolo Pisoni**, lungometraggio in bianco e nero ambientato in città. Entrambi i film verranno presentati dai registi stessi, presenti in sala.

La giornata prosegue **alle ore 21.00** con il film **"EX-OTAGO – SIAMO COME GENOVA" di Paolo Santamaria**, documentario che ci porta alla scoperta della band genovese raccontandone la storia, le ispirazioni e i retroscena, a pochi mesi dal successo ottenuto al Festival di Sanremo con il brano "Solo una canzone".

La proiezione del film sarà preceduta da una **chiacchierata in sala con alcuni componenti della band**, a cura del giornalista **Claudio Cabona**.

Prendono inoltre il via quest'anno le **giornate di approfondimento sul cinema europeo contemporaneo**, che ogni anno toccheranno un paese diverso, mettendo in dialogo registi esordienti con nomi già affermati. **Per il tema confini**, è in programma quest'anno per **DOMENICA 13 OTTOBRE** un **FOCUS SULLA TURCHIA**, paese geograficamente al confine tra Europa e Asia. In programma un incontro di approfondimento sul cinema turco contemporaneo e la proiezione dei film di due nomi scelti dalla scena cinematografica turca: il **regista esordiente Fikret Reyhan** con la sua opera prima "Yellow Heat" e **una delle più promettenti registe turche, Pelin Esmer**, con il suo ultimo film "Something Useful".

DA DOMENICA 13 A VENERDÌ 18 sono in programma **9 OPERE PRIME EUROPEE IN CONCORSO**, con proiezioni alle ore 18.40 e alle 21.00. Tra i paesi europei, concorrono per la prima volta **Grecia e Polonia**. Oltre a "Yellow Heat" di **Fikret Reyhan**, che apre il concorso in occasione del Focus sulla Turchia, sono in gara "Atlas" di **David Nawrath** (Germania 2018), "Karel, me and you" (Repubblica Ceca 2019) di **Bohdan Karásek** - che sarà presente in sala per un dibattito con il pubblico, "T R Y" di **Ángel Haro** (Spagna 2018), "Wilde Maus" del **celebre comico austriaco Josef Hader** (Austria/Germania 2017) presentato in concorso alla Berlinale, di cui sarà presente in sala **Georg Friedrich** - uno dei protagonisti dei film, "Luna" di **Elsa Diringer** (Francia 2017), il film "Coureur" di **Kenneth Mercken** (Belgio/Italia 2019) su ciclismo e doping, che verrà **introdotto da Michele Corti** - giornalista sportivo promotore di Stelle nello Sport, il noir-thriller "The Waiter" di **Steve Krikris** (Grecia 2018), e "Silent Night" di **Piotr Domalewski** (Polonia 2017), che ci proietta in un'atmosfera natalizia piena di colpi di scena...

Come ogni anno i film concorrono al **Premio del Pubblico**, invitato a votare al termine delle proiezioni, al **Premio della Giuria** e al **Premio della Giuria UniGe**. La **Giuria della decima edizione** è composta da **Enrico Nosei** (Direttore programmazione Fondazione Cineteca Italiana), **Maurizia Migliorini** (Docente di Critica Artistica presso Università degli Studi di Genova) e **Matteo Macor** (giornalista per *la Repubblica* e *La7*). La **Giuria UniGe** è composta da **studenti del corso di Storia e Critica del Cinema** dell'Università degli Studi di Genova.

Oltre ai lungometraggi, anche quest'anno è in programma per **VENERDÌ 18 OTTOBRE** una **SERATA DEDICATA AI CORTI EUROPEI**, a cura di Magma – mostra di cinema breve. **Alle ore 18.40** avrà luogo la proclamazione dei film europei vincitori della decima edizione, e a seguire verranno proiettati: "Eusebio80" di **Jesús Martínez** e **Iván Molina** (Spagna 2017), "Make It Soul" di **Jean-Charles Mbotti Malolo** (Francia 2018), "A Drowning Man" di **Mahdi Fleifel** (Grecia/Danimarca 2017), "Muteum" di **Aggie Pak Yee Lee** (Estonia/Hong Kong 2017), e "Belle à croquer" di **Axel Courtière** (Francia 2017).

Per la prima volta, in occasione della decima edizione, è stato inoltre avviato un **PROGETTO PER LE SCUOLE**, finalizzato alla sensibilizzazione degli studenti e a stimolarne la creatività. Il progetto, che si inserisce all'interno di una più ampia progettazione avviata con l'Assessorato alle Politiche Culturali, Politiche dell'Istruzione e Politiche per i Giovani del Comune di Genova, prevede la **proiezione di due opere prime realizzate da registi under 18 e attività di coinvolgimento e sensibilizzazione degli studenti** sul tema del bullismo, oltre ad **attività esperienziali e partecipative per riflettere su rischi e opportunità dei social**, evidenziando come una frase possa ferire un'altra persona e istruendo su come imparare a difendersi, utilizzando risorse educative prodotte dal Dipartimento Giovani del Consiglio d'Europa, promotore della campagna **No Hate Speech Online**.

I film in programma per le scuole sono "Bulli a metà" di **Davide Mogna** (Italia 2017) e "Cuori in Guerra" di **Manuel Pala** (Italia 2018), che per la realizzazione del suo musical ha coinvolto circa 200 studenti genovesi, ha destinato i proventi del film al Fondo Malattie Renali del Bambino che opera all'Ospedale Gaslini, e ha ricevuto dal Presidente Mattarella l'attestato di "Alfiere della Repubblica".

PROIEZIONI E INCONTRI: CineClub Nickelodeon (Via della Consolazione 1)

Ingresso libero alla Giornata su Genova e la Liguria / Ingresso gratuito a tutte le proiezioni e gli eventi del Festival per i soci dell'associazione culturale Profondità di Campo (tessera associativa 8€).

MOSTRA: Museo Biblioteca dell'Attore (Via del Seminario 10) – Ingresso libero

11 ottobre – 15 novembre 2019 | martedì e venerdì ore 9.00-14.00 / lunedì, mercoledì e giovedì ore 9.00-16.00

FESTIVAL NUOVO CINEMA EUROPA

www.fnce.it | info@fnce.it | tel. +39 010 8567448

Il Festival è su Facebook, Instagram e Twitter #festivalnuovocinemaeuropa