

PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL NUOVO CINEMA EUROPA

Il **Festival Nuovo Cinema Europa** è un **evento cinematografico internazionale** della durata di una settimana, che si svolge annualmente a Genova dal 2010. Si tratta dell'**unico festival in Italia incentrato sulla promozione delle opere prime europee**, con la finalità di promuovere il cinema contemporaneo e i registi esordienti, presentando un'accurata selezione di lungometraggi degli ultimi anni e invitando ogni anno **ospiti internazionali** per i dibattiti e gli incontri con il pubblico. **Tutti i film sono proiettati in lingua originale, sottotitolati in italiano.**

L'evento è organizzato con il sostegno della **Regione Liguria** nell'ambito dei "contributi rivolti alle iniziative di particolare rilievo nell'ambito della cultura" e del **Comune di Genova** nell'ambito del programma istituzionale "**Genova Città dei Festival**", con il **patrocinio del Dipartimento di Lingue e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Genova** e di **GLFC – Genova Liguria Film Commission**.

A causa dell'emergenza sanitaria in corso, **l'11ª edizione del Festival Nuovo Cinema Europa si terrà dal 12 al 18 dicembre 2020 per la prima volta online**, in un nuovo format sicuro e gratuitamente accessibile da tutta Italia.

La storia del Festival in numeri

- 10 edizioni realizzate
- 147 proiezioni
- 32 paesi rappresentati
- 38 ospiti presenti ai dibattiti
- 27 eventi: mostre, incontri, proiezioni-concerto, spettacoli e workshop
- 77 soggetti coinvolti: Istituti di Cultura Europei, Accademie, Ambasciate, Consolati, Associazioni, Centri Culturali, Fondazioni, Festival, etc.

Paesi europei rappresentati: Austria, Belgio, Croazia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Kosovo, Irlanda, Islanda, Lussemburgo, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Regno Unito, Repubblica Ceca, Slovacchia, Spagna, Svezia. **Paesi extra europei** in coproduzione: Australia, Cina, Giappone, Guinea, Senegal.

L'ORGANIZZAZIONE

Il Festival è curato e organizzato da **Profondità di Campo, associazione culturale** nata a Genova nel 2007 con la finalità di ideare, promuovere e organizzare attività, eventi artistici e festival culturali. Profondità di Campo contribuisce a diffondere la cultura artistica locale, nazionale e internazionale, con una particolare attenzione per la giovane creatività, i nuovi talenti, le espressioni artistiche contemporanee e la contaminazione tra generi diversi. Un ramo della sua attività si rivolge inoltre alla valorizzazione della città di Genova e dei suoi talenti.

Negli anni l'Associazione ha organizzato eventi in ambito cinematografico, artistico e musicale, rivolgendo la sua attenzione alla produzione audiovisiva, alla danza, all'architettura, alla musica e al teatro, per contribuire alla promozione della cultura a 360°. Collabora da sempre con numerose realtà private e istituzionali presenti a Genova e sul territorio italiano, per favorire la realizzazione di progetti condivisi. Ha organizzato eventi in sedi prestigiose quali il Museo del Novecento di Milano, Palazzo Ducale di Genova, il Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, e ha portato il Festival Nuovo Cinema Europa nei principali circuiti cinematografici della città di Genova.

L'evento vede inoltre il coinvolgimento e la partecipazione degli **Istituti di Cultura Europei** presenti sul territorio italiano e di realtà internazionali, quali i **Film Institutes** e i **Film Centres europei**.

Quest'anno il Festiva Nuovo Cinema Europa propone agli studenti e alle scuole il **film di avventura per bambini** di produzione slovacca dal titolo **"MOHYLA" (THE MONUMENT)**, diretto dal regista esordiente slovacco **Andrej Kolenčik** nel 2019.

L'evento proposto si articola nei seguenti momenti:

- **VISIONE DEL FILM ONLINE** (durata: 74')
- **INCONTRO VIRTUALE CON IL REGISTA** (durata indicativa: 45')
- **CONCORSO DIDATTICO-CREATIVO: PRODUZIONE DI UN FUMETTO**



- La visione del film sarà online e si terrà sabato 12 dicembre alle ore 17.
A seguito della chiusura dei cinema, scegliendo questa data si intende proporre simbolicamente l'evento agli studenti come una stimolante alternativa virtuale al "cinema del sabato pomeriggio".
La partecipazione alla proiezione è gratuita e accessibile a tutti (fino a esaurimento posti).
- La proiezione sarà in lingua originale (slovacco) con sottotitoli in italiano.
- Al termine della visione del film si terrà il dibattito virtuale in diretta con il regista, alla presenza di un moderatore e di un interprete per la traduzione linguistica. Il regista potrà quindi rispondere in tempo reale anche alle domande e curiosità degli studenti, dei docenti e di tutti i partecipanti.
- L'evento (proiezione+dibattito) sarà il punto di partenza per un'attività didattico-creativa proposta in forma di concorso che coinvolgerà in un secondo momento gli studenti, invitati a produrre un elaborato su foglio A4 (min. 1 pag./max fronte-retro) consistente in un fumetto (disegno+testi) liberamente ispirato al film.
- Alla visione del film potranno in ogni caso partecipare anche gli studenti che non intendano successivamente partecipare al concorso.
- L'evento proposto non prevede alcun costo da parte della scuola e degli studenti partecipanti.

IL CONCORSO

modalità di partecipazione

- 1) Il concorso si rivolge a tutti gli studenti dell'ultimo anno della scuola primaria e il primo anno della scuola secondaria. La partecipazione è facoltativa, libera e volontaria.
- 2) Gli studenti possono partecipare sia con la Scuola a cui sono iscritti, se i docenti decidono di partecipare al progetto, sia autonomamente. L'adesione della Scuola al progetto non costituisce elemento vincolante per la partecipazione al concorso.
- 3) Per partecipare è necessario aver visto il film "MOHYLA" (THE MONUMENT) di Andrej Kolenčik (Slovacchia, 2019), in programma al Festival Nuovo Cinema Europa Sabato 12 Dicembre 2020 alle ore 17. Il film verrà proiettato in lingua originale, con sottotitoli in italiano. Al termine del film si terrà anche il dibattito con il regista. La visione del film è gratuita. Info e link: www.fnce.it
- 4) La partecipazione è aperta a singoli studenti o a gruppi di studenti. È pertanto possibile produrre l'elaborato richiesto da soli o in gruppo.
- 5) Ogni partecipante (singolo/gruppo) dovrà produrre un fumetto liberamente ispirato al film.
- 6) Ogni partecipante (singolo/gruppo) potrà partecipare con un solo progetto.
- 7) Il fumetto, costituito da disegni e testi, dovrà essere presentato su foglio di formato A4, e potrà essere realizzato solo su un lato oppure fronte/retro.
- 8) Sono previste due categorie di partecipanti:
 - studenti della scuola primaria (classe V)
 - studenti della scuola secondaria di I grado (classe I)
- 9) Per ogni categoria verranno selezionati 3 progetti, che verranno condivisi e promossi attraverso i canali del Festival Nuovo Cinema Europa.
- 10) Per ogni categoria verrà inoltre selezionato 1 vincitore, il cui progetto verrà donato al regista.
- 11) Gli elaborati dovranno essere recapitati all'Organizzazione del Festival Nuovo Cinema Europa entro e non oltre il 31 Gennaio 2021.
- 12) Le modalità di consegna degli elaborati verranno dettagliate sul sito internet www.fnce.it a Festival concluso.

Le Scuole eventualmente interessate a partecipare, possono contattarci all'indirizzo: scuole@fnce.it



INFORMAZIONI SUL FILM E MOTIVO DELLA PROPOSTA

Il film è stato volutamente selezionato in un anno in cui la partecipazione degli studenti alla vita scolastica continua a essere fortemente limitata a causa dell'emergenza sanitaria in corso.

La limitazione dei contatti tra compagni, delle forme quotidiane di socializzazione e l'impossibilità di partecipare a viaggi di istruzione e ad attività turistico-culturali di gruppo ha spinto il Festival Nuovo Cinema Europa a selezionare un film che possa in qualche modo proporsi agli studenti come una **“gita di classe alternativa virtuale”**, che ha per protagonisti gli studenti stessi.

Trama del film - Durante una gita scolastica al monumento commemorativo di Milan Rastislav Štefánik nella città slovacca di Brezová pod Bradlom, tre studenti si ritrovano trasportati nei ricordi di Štefánik. Scoprono un mondo affascinante e infinito in cui viaggiare nel tempo e nello spazio sembra essere una cosa ovvia. I ricordi di Štefánik prendono vita attraverso vecchie fotografie e i bambini sono pronti per l'avventura della loro vita. Visitano l'Osservatorio Janssen coperto di neve sul Monte Bianco, vagano per Parigi e Tahiti, e sperimentano i pericoli e gli orrori della Prima guerra mondiale. Riusciranno a tornare a casa o si perderanno per sempre nell'Oblivion?

Spunti didattici - Partendo dal pretesto della gita di classe, il film si presenta come un viaggio dei tre giovani protagonisti nel tempo e nello spazio, alla scoperta di luoghi ed epoche diverse, ripercorrendo alcune tappe salienti della vita di Štefánik. Muovendo dalla figura del personaggio storico, il film offre diversi possibili spunti di storia, geografia, arte, scienze e astronomia. Tra gli argomenti trattati nel corso del film: viaggi nei paesi europei ed extraeuropei, prima guerra mondiale, stelle, eclissi di luna, cometa Hale-Bopp, esperienze di volo, Gauguin. Il film usa anche giochi di parole interessanti ed educativi (ad es. la parola “diplomatico” nei suoi diversi significati).

La figura storica intorno a cui ruota la trama – Milan Rastislav Štefánik (1880-1919)

Milan Rastislav Štefánik è un eroe nazionale slovacco. Politico e generale, è stato uno degli artefici - sul piano militare e diplomatico - della Cecoslovacchia indipendente nel 1918.

Figura poliedrica fu, oltre che diplomatico e generale dell'esercito francese, anche astronomo, ministro della guerra e umanista. Importante scienziato e astrologo degli inizi del XX secolo, studiò presso il prestigioso osservatorio parigino di Paris-Meudon dove ebbe i suoi più importanti successi scientifici.

Ebbe alcuni contatti con l'Italia, dove si recò nel 1905 per scalare il Monte Bianco e osservare da lì la Luna e Marte. In seguito ai suoi numerosi studi in ambito astronomico, fu chiamato tra il 1906 e il 1908 a dirigere l'osservatorio del Monte Bianco, tutt'ora attivo presso i monti di Chamonix.

La sua carriera proseguì vincendo un prestigioso premio dalla società degli astronomi francesi. Legato all'Italia anche per questioni sentimentali, fu fidanzato con la marchesa Giuliana Benzoni.

“Il monumento” – Il Mausoleo di Milan Rastislav Štefánik (in slovacco: *Mohyla Milana Rastislava Štefánika*), oggetto della visita scolastica che si svolge nell'arco dell'intera durata del film, si trova sulla collina di Bradlo sulle alture di Myjava e precisamente sulla sommità, che domina il paesaggio circostante dalla quota di 543 metri sul livello del mare.

Il Mausoleo fu solennemente inaugurato il 23 settembre 1928 e nel 1968 venne iscritto fra i monumenti nazionali. Nel 2009 gli è stato attribuito il Marchio del patrimonio europeo.

Il Festival Nuovo Cinema Europa è entrato nelle scuole per la prima volta nel 2018, in occasione della nona edizione, con una presentazione dell'evento agli studenti.

Per la decima edizione, nel 2019, il Festival ha dato vita al primo "Progetto-Scuola", con le seguenti attività realizzate in classe e attività proposte al cinema:

1) La spilla del Festival – Progetto di coinvolgimento delle scuole, finalizzato a far dialogare il cinema con gli altri ambiti della creatività, stimolando gli studenti a cimentarsi in un ambizioso progetto di design. In collaborazione con la Deledda International School di Genova è stato avviato a primavera 2019 un progetto artistico in tre classi della prima media, per un totale di circa 60 alunni tra gli 11 e i 12 anni. La Direzione del Festival e l'insegnante di Design della Scuola hanno coinvolto gli studenti nella progettazione grafica della "Spilla del Festival". Il progetto ha preso il via nel mese di maggio con tre incontri a scuola, in cui gli studenti hanno conosciuto la Direttrice del Festival, seguiti da una lezione-laboratorio di presentazione dell'evento.

Il progetto vincitore, disegnato da una studentessa di 12 anni, è stato poi realizzato a tiratura limitata quale gadget esclusivo della decima edizione. Tutti i progetti partecipanti, inoltre, sono stati pubblicati sul catalogo del Festival.

2) Le proiezioni in Sala – In occasione della decima edizione il Festival ha anche organizzato per la prima volta un progetto interamente dedicato alle scuole secondarie di primo e secondo grado per portare gli studenti al cinema, proponendo la proiezione di due film realizzati da registi esordienti under 18: "Bulli a metà" di Davide Mogna (2017), sul tema del bullismo, e il musical interamente girato a Genova "Cuori in Guerra" (2018), del genovese Manuel Pala, nominato «Alfiere della Repubblica» dal Presidente Mattarella.

La scelta dei film proposti aveva una finalità educativa e didattica, per avvicinare i giovani al cinema attraverso altri giovani, affrontando tematiche di assoluta attualità (quali il bullismo) e con l'intento di sensibilizzare alle attività rivolte al bene comune.

Al termine di ogni proiezione si sono svolti dibattiti informali con i registi e i protagonisti dei film, oltre ad attività esperienziali e partecipative rivolte agli studenti, organizzate dal C.N.G.E.I. - Corpo Nazionale Giovani Esploratori ed Esploratrici Italiani, per riflettere su rischi e opportunità dei social, utilizzando risorse educative prodotte dal Dipartimento Giovani del Consiglio d'Europa, promotore della campagna *No Hate Speech Online*.

Il progetto si è svolto al cinema nel corso di 3 mattinate e ha visto il coinvolgimento di 15 classi di diverse scuole genovesi, per un totale di 400 studenti. L'evento, a ingresso libero, si è inserito all'interno di una più ampia progettazione avviata con l'Assessorato alle Politiche Culturali, Politiche dell'Istruzione e Politiche per i Giovani del Comune di Genova, per costruire insieme un percorso dedicato ai giovani e alle scuole.