

# FESTIVAL NUOVO CINEMA EUROPA

PROIEZIONI, DIBATTITI  
E INCONTRI

Film in lingua  
originale sottotitolati  
in italiano

## 12-18 DICEMBRE 2020

11ª edizione



GENOVA  
VA  
MORE THAN THIS

GENOVA  
VA  
Festival  
ARTI VISIVE

edizione  
**ONLINE**  
FREE

www.fnce.it



Torna l'evento cinematografico internazionale dedicato alle opere prime europee, con una settimana di proiezioni, dibattiti, incontri e progetti per le scuole. L'undicesima edizione del FESTIVAL NUOVO CINEMA EUROPA si svolge per la prima volta ONLINE ed è gratuitamente accessibile da tutta Italia. Al termine di ogni proiezione è possibile votare il film e partecipare al dibattito in streaming.

Informazioni per accedere all'evento: [www.fnce.it](http://www.fnce.it)

### VENERDÌ 11 DICEMBRE ORE 18.30 **EVENTO IN STREAMING**

Aspettando l'undicesima edizione

#### FESTIVAL NUOVO CINEMA EUROPA E GIANO A VILLA BOMBRINI: PATRIMONIO CULTURALE E CINEMA A GENOVA

Un racconto tra il passato della città, in una Cornigliano agricola con ville e campi fino al mare, e il presente, che vede Villa Durazzo Bombrini diventare un importante polo cinematografico. Una visita virtuale arricchita da antiche mappe, disegni e curiosità.

Intervengono:

Antonio Figari - Associazione Culturale Giano / iSegretiDeiVicoliDiGenova,  
Cristina Bolla - Presidente di Genova Liguria Film Commission

### SABATO 12 DICEMBRE

**PROIEZIONI | CONCORSO | DIBATTITO | PROGETTO SCUOLE**

**ORE 17.00 THE MONUMENT** di Andrej Kolenčik  
Slovacchia, 2019, 74' - ANTEPRIMA ITALIANA

Una gita di classe al monumento dell'eroe slovacco Štefánik si trasforma per tre studenti in un viaggio nel tempo pieno di avventure.

Segue dibattito con il regista

**ORE 21.00 25 YEARS OF INNOCENCE** di Jan Holoubek (basato su una storia vera)  
Polonia, 2020, 112' - ANTEPRIMA ITALIANA

L'ingiusta condanna di un innocente. Una commovente storia basata su fatti realmente accaduti, seguiti da vicino da tutta la Polonia.

Segue dibattito con il regista

### DOMENICA 13 DICEMBRE ORE 17.00

**PROIEZIONE | CONCORSO | DIBATTITO**

**DIVA OF FINLAND** di Maria Veijalainen  
Finlandia, 2019, 91' - ANTEPRIMA ITALIANA

Una commedia drammatica sull'invidia e l'amicizia tra ragazze teenagers, ai tempi dei social.

Segue dibattito con la regista e la protagonista del film

### LUNEDÌ 14 DICEMBRE ORE 21.00

**PROIEZIONE | CONCORSO | DIBATTITO**

**ORAY** di Mehmet Akif Büyükcatalay  
Germania, 2019, 100'

Il peso delle parole e una storia in bilico tra amore e religione. Alle prese con il suo passato oscuro, Oray si sforza di essere una persona migliore.

Segue dibattito con il regista

### MARTEDÌ 15 DICEMBRE ORE 21.00

**PROIEZIONE | CONCORSO | DIBATTITO**

**A THIEF'S DAUGHTER** di Belén Funes

Spagna, 2019, 100'

Sara, una ragazza-madre appena ventenne, sogna di costruire il nucleo familiare di cui è stata privata, ma il padre continua a "rubarle" questa possibilità.

Segue dibattito

### MERCOLEDÌ 16 DICEMBRE ORE 21.00

**PROIEZIONE | CONCORSO | DIBATTITO**

**HOLY BOOM** di Maria Lafi

Grecia / Albania / Cipro, 2018, 99'

In un quartiere multiculturale di Atene un'esplosione connette le vite di quattro estranei che cercano di sopravvivere ai margini della legalità.

Segue dibattito con la regista

### GIOVEDÌ 17 DICEMBRE ORE 21.00

**PROIEZIONE | CONCORSO | DIBATTITO**

**COPS** di Stefan A. Lukacs

Austria, 2018, 93' - ANTEPRIMA ITALIANA

Chris è una giovane recluta della polizia nell'unità delle forze speciali. Celebrato come un eroe per aver sparato a un uomo, finisce per mettere in dubbio le sue convinzioni.

Segue dibattito con il regista e i protagonisti del film

### VENERDÌ 18 DICEMBRE ORE 18.00

**PROIEZIONE | EVENTO | PREMIAZIONE**

**C'È UN ALTRO MODO** di Manuel Pala - Italia, 2020, 5'

L'autismo visto dal punto di vista di un ragazzo autistico, Davide Zemolini, che nel film interpreta se stesso.

Proiezione del cortometraggio e incontro di approfondimento su Cinema e Autismo. Intervengono il regista, il protagonista del film, l'Accademia pedagogica Philos e Maurizio Bonati, autore del libro "Attraverso lo schermo. Cinema e autismo in età evolutiva".

A seguire: Silvia Monga introduce il suo cortometraggio **GOCCE DI LUCE**, con colonna sonora dei Nomadi, ambientato a Genova durante il lockdown e in concorso per i David di Donatello.

L'undicesima edizione si conclude con la **PREMIAZIONE DEI FILM VINCITORI**

Contatti: [info@fnce.it](mailto:info@fnce.it) | +39 010 8567448 #festivalnuovocinemaeuropa

Evento a cura di:



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Hanno partecipato e contribuito all'organizzazione:



SECRET@VICOLI.GENOVA



Si ringraziano:

