

## PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL NUOVO CINEMA EUROPA

Il **Festival Nuovo Cinema Europa** è un **evento cinematografico internazionale** della durata di una settimana, che si svolge annualmente a Genova dal 2010. Si tratta dell'**unico festival in Italia incentrato sulla promozione delle opere prime europee**, con la finalità di promuovere il cinema contemporaneo e i registi esordienti, presentando un'accurata selezione di lungometraggi degli ultimi anni e invitando ogni anno **ospiti internazionali** per i dibattiti e gli incontri con il pubblico. **Tutti i film sono proiettati in lingua originale, sottotitolati in italiano.**

L'evento è organizzato con il sostegno della **Regione Liguria** nell'ambito dei "contributi rivolti alle iniziative di particolare rilievo nell'ambito della cultura" e del **Comune di Genova** nell'ambito del programma istituzionale "**Genova Città dei Festival**", con il **patrocinio del Dipartimento di Lingue e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Genova** e di **GLFC – Genova Liguria Film Commission**.

A causa dell'emergenza sanitaria in corso, **l'11<sup>a</sup> edizione del Festival Nuovo Cinema Europa si è tenuta dal 12 al 18 dicembre 2020 per la prima volta online**, in un nuovo format sicuro e gratuitamente accessibile da tutta Italia.

### La storia del Festival in numeri:

- 11 edizioni realizzate
- 155 proiezioni
- 35 paesi rappresentati
- 51 ospiti presenti ai dibattiti
- 29 eventi: mostre, incontri, proiezioni-concerto, spettacoli e workshop
- 83 soggetti coinvolti: Istituti di Cultura Europei, Accademie, Ambasciate, Consolati, Associazioni, Centri Culturali, Fondazioni, Festival, etc.

### Paesi europei ed extra europei rappresentati:

Albania, Austria, Belgio, Cipro, Croazia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Kosovo, Irlanda, Islanda, Lussemburgo, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Regno Unito, Repubblica Ceca, Slovacchia, Spagna, Svezia / Turchia / Australia, Cina, Giappone, Guinea, Senegal.

## L'ORGANIZZAZIONE

Il Festival è curato e organizzato da **Profondità di Campo, associazione culturale** nata a Genova nel 2007 con la finalità di ideare, promuovere e organizzare attività, eventi artistici e festival culturali. Profondità di Campo contribuisce a diffondere la cultura artistica locale, nazionale e internazionale, con una particolare attenzione per la giovane creatività, i nuovi talenti, le espressioni artistiche contemporanee e la contaminazione tra generi diversi. Un ramo della sua attività si rivolge inoltre alla valorizzazione della città di Genova e dei suoi talenti.

Negli anni l'Associazione ha organizzato eventi in ambito cinematografico, artistico e musicale, rivolgendo la sua attenzione alla produzione audiovisiva, alla danza, all'architettura, alla musica e al teatro, per contribuire alla promozione della cultura a 360°. Collabora da sempre con numerose realtà private e istituzionali presenti a Genova e sul territorio italiano, per favorire la realizzazione di progetti condivisi. Ha organizzato eventi in sedi prestigiose quali il Museo del Novecento di Milano, Palazzo Ducale di Genova, il Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, e ha portato il Festival Nuovo Cinema Europa nei principali circuiti cinematografici della città di Genova.

L'evento vede inoltre il coinvolgimento e la partecipazione degli **Istituti di Cultura Europei** presenti sul territorio italiano e di realtà internazionali, quali i **Film Institutes** e i **Film Centres europei**.

## CONCORSO “TRASFORMA IL FILM IN UN FUMETTO”



Il Festival Nuovo Cinema Europa ha inaugurato l'undicesima edizione con il film di avventura per famiglie e bambini “THE MONUMENT”, diretto dal regista esordiente Andrej Kolenčik (Slovacchia 2019), che si è aggiudicato il PREMIO DEL PUBBLICO.

*Una gita di classe al monumento dell'eroe slovacco Štefánik si trasforma per tre studenti in un viaggio nel tempo pieno di avventure...*

Il film è stato volutamente selezionato in un anno in cui la partecipazione degli studenti alla vita scolastica è stata fortemente limitata a causa dell'emergenza sanitaria in corso. Adatto per adulti e bambini, il film verrà riproiettato gratuitamente online nel giorno dell'Epifania, il 6 gennaio 2021. Sarà inoltre possibile rivedere il dibattito che si è svolto in diretta streaming con il regista in occasione della prima proiezione. **Info su orari e link per accedere alla proiezione: [www.fnce.it](http://www.fnce.it)**  
L'evento è accompagnato dal **concorso didattico-creativo “Trasforma il Film in un Fumetto”**.

### REGOLAMENTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- 1) Il concorso si rivolge a tutti gli studenti dell'ultimo anno della scuola primaria (V elementare) e il primo anno della scuola secondaria (I media). La partecipazione è facoltativa, libera e volontaria.
- 2) Gli studenti possono partecipare sia con la Scuola a cui sono iscritti, se i docenti decidono di partecipare al progetto, sia autonomamente. L'adesione della Scuola al progetto non costituisce elemento vincolante per la partecipazione al concorso.
- 3) Per partecipare è necessario aver visto il film “MOHYLA” (THE MONUMENT) di Andrej Kolenčik (Slovacchia, 2019). Il film viene proiettato in lingua originale, con sottotitoli in italiano adatti anche per bambini. La visione del film è gratuita. Info e link: [www.fnce.it](http://www.fnce.it)
- 4) La partecipazione è aperta a singoli studenti o a gruppi di studenti. È pertanto possibile produrre l'elaborato richiesto da soli o in gruppo.
- 5) Ogni partecipante (singolo/gruppo) dovrà produrre un fumetto liberamente ispirato al film.
- 6) Ogni partecipante (singolo/gruppo) potrà partecipare con un solo progetto.
- 7) Il fumetto, costituito da disegni e testi, dovrà essere presentato su foglio di formato A4, e potrà essere liberamente realizzato su un solo lato oppure fronte/retro.
- 8) Sono previste due categorie di partecipanti: A) studenti della scuola primaria (iscritti all'ultimo anno - V elementare), B) studenti della scuola secondaria di I grado (primo anno - I media).
- 9) Per ogni categoria verranno selezionati max 3 progetti, che verranno condivisi e promossi attraverso i canali del Festival Nuovo Cinema Europa.
- 10) Per ogni categoria verrà inoltre selezionato 1 vincitore, il cui progetto verrà donato al regista.
- 11) Gli elaborati dovranno essere recapitati all'Organizzazione del Festival Nuovo Cinema Europa entro e non oltre il 31 Gennaio 2021. Si richiede di **inviare il materiale via mail all'indirizzo [scuole@fnce.it](mailto:scuole@fnce.it) unitamente alla liberatoria** che verrà resa disponibile sul sito internet **[www.fnce.it](http://www.fnce.it)**



## INFORMAZIONI SUL FILM E MOTIVO DELLA PROPOSTA

La limitazione dei contatti tra compagni, delle forme quotidiane di socializzazione e l'impossibilità di partecipare a viaggi di istruzione e ad attività turistico-culturali di gruppo ha spinto il Festival Nuovo Cinema Europa a selezionare un film che possa in qualche modo proporsi agli studenti come una

“gita di classe alternativa virtuale”, che ha per protagonisti gli studenti stessi.

**Trama del film** - Durante una gita scolastica al monumento commemorativo di Milan Rastislav Štefánik nella città slovacca di Brezová pod Bradlom, tre studenti si ritrovano trasportati nei ricordi di Štefánik. Scoprono un mondo affascinante e infinito in cui viaggiare nel tempo e nello spazio sembra essere una cosa ovvia. I ricordi di Štefánik prendono vita attraverso vecchie fotografie e i bambini sono pronti per l'avventura della loro vita. Visitano l'Osservatorio Janssen coperto di neve sul Monte Bianco, vagano per Parigi e Tahiti, e sperimentano i pericoli e gli orrori della Prima guerra mondiale. Riusciranno a tornare a casa o si perderanno per sempre nell'Oblivion?

**Spunti didattici** - Partendo dal pretesto della gita di classe, il film si presenta come un viaggio dei tre giovani protagonisti nel tempo e nello spazio, alla scoperta di luoghi ed epoche diverse, ripercorrendo alcune tappe salienti della vita di Štefánik. Muovendo dalla figura del personaggio storico, il film offre diversi possibili spunti di storia, geografia, arte, scienze e astronomia. Tra gli argomenti trattati nel corso del film: viaggi nei paesi europei ed extraeuropei, prima guerra mondiale, stelle, eclissi di luna, cometa Hale-Bopp, esperienze di volo, Gauguin. Il film usa anche giochi di parole interessanti ed educativi (ad es. la parola “diplomatico” nei suoi diversi significati).

### **La figura storica intorno a cui ruota la trama – Milan Rastislav Štefánik (1880-1919)**

Milan Rastislav Štefánik è un eroe nazionale slovacco. Politico e generale, è stato uno degli artefici - sul piano militare e diplomatico - della Cecoslovacchia indipendente nel 1918.

Figura poliedrica fu, oltre che diplomatico e generale dell'esercito francese, anche astronomo, ministro della guerra e umanista. Importante scienziato e astrologo degli inizi del XX secolo, studiò presso il prestigioso osservatorio parigino di Paris-Meudon dove ebbe i suoi più importanti successi scientifici.

Ebbe alcuni contatti con l'Italia, dove si recò nel 1905 per scalare il Monte Bianco e osservare da lì la Luna e Marte. In seguito ai suoi numerosi studi in ambito astronomico, fu chiamato tra il 1906 e il 1908 a dirigere l'osservatorio del Monte Bianco, tutt'ora attivo presso i monti di Chamonix.

La sua carriera proseguì vincendo un prestigioso premio dalla società degli astronomi francesi. Legato all'Italia anche per questioni sentimentali, fu fidanzato con la marchesa Giuliana Benzoni.

**“Il monumento”** - Il Mausoleo di Milan Rastislav Štefánik (in slovacco: *Mohyla Milana Rastislava Štefánika*), oggetto della visita scolastica che si svolge nell'arco dell'intera durata del film, si trova sulla collina di Bradlo sulle alture di Myjava e precisamente sulla sommità, che domina il paesaggio circostante dalla quota di 543 metri sul livello del mare.

Il Mausoleo fu solennemente inaugurato il 23 settembre 1928 e nel 1968 venne iscritto fra i monumenti nazionali. Nel 2009 gli è stato attribuito il Marchio del patrimonio europeo.