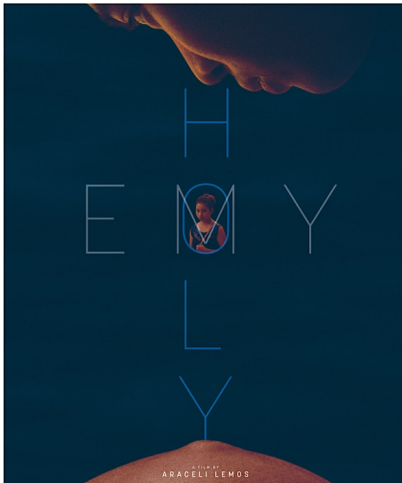




I VINCITORI DELLA 13ª EDIZIONE 2022



La **Giuria della 13ª edizione** del Festival Nuovo Cinema Europa, composta da **Tiziana Di Gravina** (giornalista e responsabile ufficio stampa Apulia Web Fest – Audiovisuals, Peace and Food), **Davide Mogna** (produttore e regista, membro della direzione artistica del Believe Film Festival di Verona) e **Silvia Monga** (sceneggiatrice e regista candidata ai David di Donatello, pluripremiata in Italia e all'estero), ha decretato **vincitore** il film **HOLY EMY** di **Araceli Lemos (Francia/Grecia/USA 2022)**, con la seguente motivazione:

Per il linguaggio utilizzato nel raccontare i rapporti fra i personaggi e dipingere, con realismo, la cultura e le credenze popolari orientali, in dicotomia col fervore religioso cattolico, insieme a molti altri aspetti tipici delle Filippine, sia nella cultura che nella cinematografia, dagli espressivi silenzi alle prospettive e chiaroscuri. Per il pathos, fra tensione e commozione e, in particolar modo, per il chiaro intento di celebrare l'unicità di ogni individuo e la libertà di essere se stessi.

La Giuria ha assegnato anche due **Menzioni Speciali** a:

TREE OF ETERNAL LOVE di **Meel Paliale (Estonia 2021)**, per la capacità di raccontare on the road i sentimenti e le difficoltà di personaggi dalle molte sfaccettature, con ironia ma senza mai cadere nel banale, in cui anche fotografia e colonna sonora sono protagoniste. Un esordio promettente per un regista che avrà tanto da raccontare anche in futuro.

SUMMER REBELS di **Martina Saková (Germania/Repubblica Slovacca 2020)** per la delicatezza con cui affronta le tematiche e con cui racconta il rapporto fra i protagonisti, per il messaggio di rinascita nella mutua comprensione, per la recitazione e la splendida e poetica fotografia.

In occasione della 13ª edizione è stata inoltre costituita per la prima volta la **Giuria ACEC Regional Network Liguria**, una **Giuria di Cinéphiles** composta da abituali frequentatori del CineClub Nickelodeon e del Club Amici del Cinema. La Giuria ha decretato **vincitore** il film **THE PIT** di **Dace Puce (Finlandia/Lettonia 2020)**, con le seguenti motivazioni:

Attraverso la vicenda del piccolo Markus la regista tocca con pudore e delicatezza temi significativi. L'infanzia deprivata d'amore, la chiusura e l'ostilità di una piccola comunità, la solitudine di chi è e si sente diverso, il potere salvifico della bellezza. Efficace e sicura la direzione degli attori. Sceneggiatura molto ritmica, ricca e scorrevole.

La Giuria ACEC ha assegnato anche una **Menzione speciale** al film **HOLY EMY** di **Araceli Lemos (Francia/Grecia/USA 2022)**, per il valore antropologico della descrizione di un ambiente e di un culto diversi da quelli legati al cristianesimo occidentale.

Il **Premio del Pubblico**, chiamato come ogni anno a votare al termine delle proiezioni, è stato assegnato al film **THE PIT** di **Dace Puce (Finlandia/Lettonia 2020)**. Si sono classificati al secondo posto **SUMMER REBELS** di **Martina Saková** e al terzo posto **HOLY EMY** di **Araceli Lemos**.